

ВО ЧТО ИГРАЮТ ДЕТИ.

Воспитатель Т.В.Симонова

Сюжетно-ролевая игра - ведущая деятельность дошкольного возраста. Эта фраза на устах воспитателей звучит наверное с тех пор, как появились сами воспитатели. В нашем детском саду № 37 мы проводили наблюдение за процессом игры и выделили наиболее часто востребованные сюжеты. Выводы таковы, что самыми интересными для детей являются игры в основном бытового характера. Вот тут-то и самое время подключиться воспитателю, чтобы направить игру в нужное русло, внести в игру «изюминку», которая придаст действиям ребятшек новый «поворот».

На границе раннего и дошкольного детства возникают первые виды детских игр. Один из видов игры этого периода - образно-ролевая игра. В ней ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно и действует в соответствии с этим образом. Ребенка может удивить картина, бытовой предмет, явление природы, и он может стать им на короткий промежуток времени. Обязательное условие для развертывания такой игры - яркое, запоминающееся впечатление, которое вызвало у него сильный эмоциональный отклик. Ребенок вживается в образ, чувствует его и душой, и телом, становится им.

Образно-ролевая игра является источником сюжетно-ролевой игры, которая ярко проявляется с середины дошкольного периода. Игровое действие имеет символический характер. Играя, ребенок под одним действием подразумевает другое, под одним предметом - другой. Не имея возможности обращаться с реальными предметами, ребенок учится моделировать ситуации с предметами-заместителями. Игровые заместители предметов могут иметь очень небольшое сходство с реальными предметами. Ребенок может использовать палочку в качестве подозрной трубы, а затем, по ходу сюжета, в качестве шпаги. Мы видим, как в ролевой игре знак входит в жизнь ребенка и становится средством организации его деятельности, так же, как и в жизни взрослого человека.

Игровая деятельность ребёнка зарождается и развивается на фоне предметно-практической деятельности, которая занимает ведущее положение в раннем возрасте. Познание свойств и качеств окружающих предметов, усвоение способов действий с ними определяют на этом этапе развитие действий с игрушками, т. е. характерные действия – начальные игровые умения, предметная и ориентировочная деятельность с игрушками в свободной последовательности.

Постепенно ребёнок действует с игрушкой уже именно тем способом, на который рассчитана специфика игрушки: пьёт из игрушечной чашки, поит из неё куклу, возит машинку. При внимательном руководстве со стороны взрослых – педагогов, родителей – ребёнок может связывать некоторые из

этих игровых действий в цепочки, отражающие какой-то элементарный сюжет («кукла обедает», «мишка спит», «зайчик едет в гости на машине»), как бы отображать в игровых действиях с игрушками некоторые действия старших с реальными объектами.

Игровой сюжет, так же, как и игровая роль, чаще всего не планируются ребенком младшего дошкольного возраста, а возникают ситуативно, в зависимости от того, какой предмет или игрушка попали в данный момент ему в руки (например, посуда, - значит будет играть в дом).

В дальнейшем игровые действия уже часто определяются каким-то несложным сюжетом: осознаётся связь действий между собой, их смысл в отображаемой ситуации, их правильная последовательность, подбор игрушек и атрибутов становится целенаправленным. Теперь уже выделяются и связанные с ними сюжетные ролевые действия. Ролевая речь, последовательность действий соответствуют правилам поведения, логике реальной жизни.

В игре, как во всякой деятельности детей, педагогу принадлежит ведущая роль. Воспитатель формирует умение детей осуществлять условные действия с предметами, принимать роль, развёртывать ролевое взаимодействие, переходить в игре от одной роли к другой, придумывать новые разнообразные сюжеты игр, согласовывать игровые замыслы друг с другом. Педагогу необходимо завоевывать доверие детей, установить с ними контакт. Это легко, если педагог относится к детской игре серьёзно, с искренним интересом.

В ролевой игре дети отражают свой окружающий мир и его многообразие, они могут воспроизводить сцены из семейной жизни, из взаимоотношений взрослых, трудовой деятельности и так далее. По мере взросления ребенка, усложняются и сюжеты их ролевых игр. Так, например, игра в «дочки-матери» в 3-4 года может продолжаться 10-15 минут, а в 5-6 лет - 50-60 минут. Старшие дошкольники способны играть в одну и ту же игру несколько часов подряд, то есть с увеличением разнообразия сюжетов увеличивается и длительность игры.

Игра у детей начинается с договора. Дети договариваются о начале игровой деятельности, выбирают сюжет, распределяют между собой роли и выстраивают свои действия и поведение в соответствии с выбранной ролью. Взяв на себя роль, ребенок начинает принимать и понимать ролевые права и обязанности. Так, например, врач, если он лечит больного, должен быть уважаемым человеком, он может потребовать от больного раздеться, показать язык, измерить температуру, то есть потребовать, чтобы пациент выполнял его указания.

В моей группе дети любят играть в сюжетно-ролевые игры, особенно им нравятся сюжеты под общим названием «Семья». Они выбирают сюжет «День рождения куклы» (или другой игрушки), затем распределяют роли: Серёжа-

«папа», Стелла- «мама», Илюша- «сын», будут готовить праздничный ужин, т.к. они любят играть на кухне; Дима- «шофёр», он любит водить машину; Аделина- «сестра», она любит делать покупки в магазине; Лиза- «продавец», она просто любит быть продавцом. Они очень любят меня угощать и обязательно приглашают в гости. Остальные дети, наблюдая за происходящим, постепенно вливаются в игру в качестве «гостей». Мы очень весело проводим время: пробуем угощения, поём, поздравляем именинника. Задачи: Учить детей выполнять игровые действия в соответствии со взятой на себя ролью, использовать в речи вежливые слова. Способствовать развитию дружеских чувств. Формировать умение объединять игровые действия в развёрнутый игровой сюжет, приносить в игру личный опыт и впечатления.

В игре осуществляются два вида взаимоотношений - игровые и реальные. Игровые отношения - это отношения по сюжету и роли, реальные взаимоотношения - это отношения детей как партнеров, товарищей, которые выполняют общее дело. В совместной игре дети учатся языку общения, взаимопониманию, взаимопомощи, учатся подчинять свои действия действию других игроков.

Сюжетно-ролевая игра – это воссоздание в игре социальных отношений между людьми, отношений людей друг к другу. Ценность совместной сюжетно-ролевой игры в том, что она оказывает колоссальное влияние на процесс становления отдельных психических функций, как мышление, речь, память, внимание, некоторых видов деятельности – конструктивной, изобразительной, познавательной, деятельности общения, воображения, на развитие личности ребёнка в целом.

Игра - ведущая деятельность в дошкольном возрасте, она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. В игре ребенок познает смысл человеческой деятельности, начинает понимать и ориентироваться в причинах тех или иных поступков людей. Познавая систему человеческих отношений, он начинает осознавать свое место в ней. Игра стимулирует развитие познавательной сферы ребенка. Разыгрывая фрагменты реальной взрослой жизни, ребенок открывает новые грани окружающей его действительности.

Газета «Педагогический поиск» № 10 (257), г.Салават, 2014 г.